

# Locos por el vinilo

Después del éxito de la primera edición, este año se repite la *Tardor de l'Art*, una iniciativa de las galerías catalanas con una programación cultural pensada para acercarse más al ciudadano. En este otoño artístico, impulsado por las cuatro asociaciones de galerías de Cataluña, participan más de 70 galerías presentando como protagonista el disco de vinilo, un objeto que, a través de la música, despierta profundas sensaciones de nostalgia por los sentimientos que es capaz de reactualizar, además de ser buscado por coleccionistas y melómanos. Asimismo, el vinilo ha estado muy ligado históricamente a la creación artística, con el diseño de portadas por artistas como Andy Warhol, Karel Appel, Tom Wesselman, Yves Klein, entre otros.

Entre las galerías integrantes, **Galería Atelier** participa con una instalación sonora de Marie-France Veyrat, *El árbol de la nostalgia* (15.000 euros), con vinilos que contienen las canciones preferidas de la artista, evocando recuerdos de una época. **3 Punts Galeria** exhibe al artista de Zaragoza José Moñú y sus pinturas, *Dieta mediterránea* (5.700 euros) y *Presentador de telediario II* (9.600 euros), mientras que la **Galería Jordi Barnadas** tiene como invitado a Manel Rubiales, un artista que trabaja con assemblage; la obra que presenta, *Il Trovatore*, une a la ópera de Verdi con un personaje con la mano en el pecho, recordando El Greco pasado por Saura, dos de los artistas que más interesan a Rubiales. **Canals-Gale-**

Más de un centenar de galerías, museos e instituciones catalanas participan en esta propuesta cultural

**Marie-France Veyrat.**  
*L'arbre de la nostalgia.*  
Galería Atelier. (15.000 euros)

ria d'Art de Sant Cugat muestra la exposición *Tempus fugit*, con sus artistas Sergi Barnils (de 1.000 a 3.000 euros), Neus Colet (de 200 a 1.500 euros), además de los clásicos Maria Assumpció Raventós y Romà Vallès.

**Raiña Lupa** nos descubre los últimos libros de Antoni Miralda y Joan Rabascall, mientras en Palo Alto se celebra el inicio de temporada de las galerías con un concierto de Sisa, el cantautor "galáctico" de la cultura underground catalana de los años 70; un concierto para verdaderos nostálgicos.

La **Sala Dalmau** presenta *Espacios equilibrados* de Alceu Ribeiro, artista constructivista del Taller Torres García, un clásico de la vanguardia uruguaya muy vinculado a la trayectoria de esta galería; los precios van de los 2.000 euros a los 18.000 euros. **Galería N2** introduce a Juan Manuel Villa Escribano con su trabajo fotográfico *Be Nihilist* (1.200 euros), tomando el disco de vinilo como signo de objeto de culto en la sociedad actual; el artista ha trabajado en una representación casi litúrgica, en clave de claroscuro barroco, del éxito comercial y el fervor de las masas por sus ídolos. **Galería Marges-U** de Cadaqués muestra *Tres sentiments des de Japó*, con pinturas y montajes de tres artistas japonesas: Akiko Hasegawa, Haruko Oie y Hiroko Sato. Entre otras galerías participantes, están **AB Granollers**, **Galería A.Cortina**, **Sala Parés**, **ADN**, **Carles Taché**, **Senda**, **Alonso Vidal**, **Piramidón**, **Marlborough**, **Mito**, **Kowasa**, **Trama**, **FAD...**

**Mar Fortuny**

## Preparados, listos...

¿Estás listo para la televisión? (*Are You Ready for TV?*) es la exposición que presenta el **MACBA**, con programas para la televisión de artistas y filósofos, como Martha Rosler, Jean-Luc Godard, Anne Marie Miéville, Guy Debord, Pier Paolo Pasolini, Carlota Fay Schoolman, Chris Burden y Andy Warhol, entre otros. Según el comisario, no puede decirse que sea una exposición sobre la televisión, sino un proyecto realizado desde la televisión misma para alimentar una imaginación distinta de nuestro presente cultural.

